плачам: земля имеет эпитет „пустешенька“ (дважды), дуброва — „зеленая“, месяц — „пресветлый“ (вм. „красный“); утвердительный оборот „меня единаго оставиша в толице погибели“ обращается в более свойственный народным плачам в аналогичных случаях вопросительный — „мене ли единаго оставиша в толице погибели“ и др.; заканчивается первый вид на описании похорон Ингоря Ингоревича, Федора Юрьевича, Евпраксии и их сына, и на объяснении названия Николы „Зарайского“. В отличие от первого вида воинской редакции, во втором (представленном единственным списком БАН 34. 8. 25) Апоница назван по имени; Евпраксия стоит на „некоем месте высоце“; в перечислении участников рязанской обороны назван Глеб Коломенский; донос „некоего вельможи“ определен термином „навади“; текст молитвы Юрия Ингоревича перед выступлением в поход опущен; Евпатий назван „некиим воеводой“; плач Ингоря Ингоревича опущен; последний раздает „малу часть имения“ оставшимся людям на поминание матери и братии. Заключительная часть соответствует первой воинской редакции, но с добавлением упоминания „льготы“, которую дал „Игорь Игоревич“ Рязанской земле на сто лет.

Редакция воинская первого вида печатается по списку:

1) Гос. Публ. библ. в Ленинграде, собрание Погодина № 1606. Сборник последней четверти XVIII в. Описан у А. С. Орлова „Исторические и поэтические повести об Азове“. М.,1906. Лл. 327об. — 337: повести без заглавия. Начало: „В лета 6745, во фторое лето по принесению образа великаго чюдотворца Николы приде безбожный царь Батый“.

Редакция воинская второго вида печатается по списку:

2) Библ. Ак. Наук 34. 8. 25. Сборник, принадлежавший собранию Головкина, из шести рукописей третьей четверти XVII в. Скорописью. Лл. 376—378 об., 372, 372 об., 371, 371 об., 379 (листы при переплете спутаны): повести без заглавия. Начало: „В лето 6745-го, во 12 лето по принесении чюдотворнаго Николина образа ис Корсуня града прииде безбожный царь Батый“.

Редакция распростаненная представляет собою переработку редакции основной Б первого вида. Основная часть цикла расширена, наоборот конец, в частности, плач Ингоря Ингоревича, сокращен; там же имеются и некоторые перестановки и изменения (введен новый персонаж, сын Юрия Ингоревича — Юрий Юрьевич). Всему циклу придано единство изложения, превращающее его в единую повесть.

Редакции распространенная издается по списку:

1) Исторический музей, собрание Черткова № 313. Сборник XVII—XVIII вв., 4°. Лл. 487 об.—495 (полууставом XVIII в.): „Месяца иулия 30 день. Слово о явлении иконы святаго чудотворца Николы, како явися во граде Херсоне священику некоему именем Евстафию“. В конце книги на л. 495 более поздним почерком,